

# **«Йога-Сутры» Патанджали в свете труда И.К.Таймни «Наука Йоги».**

Подготовлено: Петрунин С. С.  
Петрунина Г. И.

2013 г.

## РАЗДЕЛ I

### САМАДХИ ПАДА

१. अथ योगानुशासनम् ।

Atha Yogānuśāsanam.

अथ

теперь; настоящим

योग

Йога

अनुशासनम्

толкование;

представление (обучение).

#### 1. Теперь изложение Йоги.

Обычно трактаты такого рода на санскрите начинаются с *Сутры*, дающей представление о сущности предпринимаемого усилия. Представленный труд является «изложением» *Йоги*. Автор не претендует на открытие этой науки, он только толкователь, который пытается собрать в нескольких Сутрах всю суть знаний науки, которой ученики или претенденты должны овладеть. Очень немного известно о Патанджали. Практически у нас нет о нём информации, которую можно было бы назвать конкретно исторической, тогда как в соответствии с оккультной традицией он является именно тем, кто известен как Говинда *Йоги*, инициировал *Самскаракарьеру* в *Науку Йоги*. То, насколько мастерски он толкует предмет *Йоги* в *Йога-Сутрах*, безусловно, свидетельствует, что он Йог высочайшего уровня, у которого есть личное понимание всех аспектов *Йоги*, включая её практики.

Что касается толкования предмета в форме *Сутр*, то это специфичный и довольно непонятный способ для Западного ученика, не знающего санскрита, и здесь довольно уместны несколько слов об этой классической манере, принятой древними Сагами и школами, освещающими наиболее важные вопросы. Слово *Сутра* на санскрите означает нить, а к этому основному значению добавляется вспомогательное – афоризм. Как нить связывает определённое количество бусин в чётки, так же нерасчленённая идея, лежащая в основе, связывает в единую картину основные аспекты обсуждаемого предмета. Наиболее важной характеристикой данного метода является предельная сжатость, сочетающаяся с ясным изложением всех основных аспектов, и лежащая в её основе единая тема, несмотря на кажущуюся непоследовательность в раскрытии. Данная видимость обманчива, так как усилия, прилагаемые для обнаружения «нити» причинности за несвязанностью идей, очень часто дают ключ к значениям многих *Сутр*. Следует помнить, что данный метод изложения преобладал во времена, когда была не известна печать и наиболее важные трактаты должны были запоминаться учениками. Следовательно, была колоссальная необходимость в сжатости текста. Конечно, ничего важного не упускалось, но всё, с чем ученик был предположительно знаком или что мог легко понять из контекста, безжалостно исключалось.

философии, а не практикующего её под руководством знающего учителя, нет этих возможностей и потребностей для отработки и точного представления в отношении истинного понимания предмета. Ему нужны комментарии, которые не просто объясняют очевидный смысл, но и раскрывают значение скрытых значений слов и фраз с использованием привычной терминологии и тех представлений, с которыми он уже знаком и которые может легко понять. Он хочет с жизни не в виде таблетки, а в естественной форме и, если возможно, с приятным вкусом.

## २. योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ।

Yogaś citta-vṛtti-nirodhaḥ.

**योगः** (основополагающая техника) йога **चित्त** восприятие

**वृत्ति**

видоизменения

**निरोधः**

задержка; подавление; остановка; обуздание.

### 2. Йога – прекращение видоизменений восприятия.

Это одна из наиболее важных и хорошо известных *Сутр* этого трактата, не потому что имеет отношение к одному из принципов или техник практического значения, но потому что с помощью всего лишь 4-х слов определяет основную суть Йоги. Во всех науках существуют некие понятия основополагающего характера, которые должны быть правильно осмыслены, если изучающий её хочет достичь успеха в усвоении предмета в целом. Положения, лежащие в основе этих 4-х слов *Сутры*, являются фундаментальной сущностью, и ученики должны полностью ухватить их действительный смысл путём изучения и размышления. Конечно, значение этих слов будет полностью понято лишь тогда, когда книга будет изучена до конца и различные аспекты данного вопроса будут рассмотрены во взаимосвязи. Можно было бы ожидать, что слова такой огромной важности будут подробно разъяснены, и эти разъяснения поместят везде, где это необходимо. Но в случае с представленной *Сутрой* таких разъяснений не дано, и поэтому мы можем сделать вывод: автор ожидает, что ученик достигнет правильного понимания через рассмотрение значений слов в процессе изучения всей книги. Но для ученика важно, чтобы обучение началось не с неверных или непонятных положений, а с достойного объяснения значений слов и основной линии *Сутры*.

Начнём со слова *Йога*. На санскрите у слова *Йога* очень большое количество значений. Оно происходит из корня «*Yuj*», что значит «соединять», и идея соединения проходит через все значения. Что это за явление, соединения которого добиваются с помощью практики *Йоги*? В соответствии с внешними представлениями Индийской философии, интегральной частью которой является Наука Йоги, человеческая душа, или *Jivatma*, есть аспект или частичное проявление Всеобщей Души, или *Paramatma*, Божественной Реальности – первопричины или основы проявленной Вселенной. Хотя сущность обоих едина и неделима, однако *Jivatma* стал субъективно отделён от *Paramatma*, и ему